

## **LA SCENE FARAMINE**

### **STAGE DE DANSE**

**Niveau Avancé et intermédiaire**

**du 29 juillet au 3 août 2019**

**Pierre Perthuis/ Avallon -Yonne**

Compagnie l'Estampe

**Nathalie Pubellier et Sibille Planques**

**Stage de danse contemporaine dans l'Yonne, à proximité de Vezelay.**

Des vacances chorégraphiques d'exception ! Venez partager votre temps entre un stage de danse, encadré par des danseurs/pédagogues de renommée internationale associé à la découverte du patrimoine local, de la campagne bourguignonne et des sites architecturaux remarquables comme Vézelay et Noyers.

Le stage se déroule sur cinq/six jours, les temps de travail se partagent entre cours techniques et ateliers, le soir vous assistez gratuitement aux spectacles du Festival « L'art est dans le Pré » à la Scène Faramine.

#### **Atelier chorégraphique 10h-17h- avec Nathalie Pubellier**

Cet atelier propose d'explorer l'univers de la chorégraphe Nathalie Pubellier dans un travail de création « Au fil des saveurs ».

Cette création (soutenue par la DRAC Bourgogne Franche-Comté) s'adresse aux danseurs expérimentés curieux de découvrir le mouvement au travers de l'univers de la chorégraphe Nathalie Pubellier, pour laquelle le corps est perçu comme un ensemble de textures : le travail de cette création consistera à élargir la palette des textures afin de révéler les nuances possibles qui serviront la construction du déambulatoire.

Dans un premier temps une série d'ateliers conduiront le danseur à traverser des expériences indispensables à la compréhension d'un style et d'une écriture et ainsi permettre de révéler dans les corps une nourriture sensible qui amènera le danseur vers la disponibilité nécessaire pour aborder la gestuelle proposées dans la création « Au fil des saveurs ».

Avec cette création Nathalie Pubellier explore une nouvelle fois le sillon d'une recherche commencée il y a 15 ans autour d'un axe précis de création, celui de L'empreinte, de la trace et du cheminement intérieur. Toute sa démarche consiste, en plaçant le domaine de l'exploration de ses propres perceptions sensorielles au centre du travail de création chorégraphique, à amener les danseurs vers une gestuelle empreinte de plaisir, de liberté et de conscience. Issue d'une réflexion sur l'utilisation de la mémoire sensorielle comme outil de composition chorégraphique, sa danse dévoile un minutieux travail de visualisation et peut être définie comme une relation constante entre maîtrise mentale, plaisir et liberté corporelle.

La mémoire retient les souvenirs, les odeurs, les images, les goûts, elle éternise l'instant intime. « Au fil des saveurs » un déambulatoire chorégraphique qui invite à suivre pas à pas les tribulations des corps...

**Restitution le samedi 3 août à Avallon en déambulation dans les jardins et dans le cadre du festival « L'art est dans le pré » afin de mettre en dialogue l'interprète et son public.**

**Cours technique et atelier, niveau intermédiaire, avec Sibille Planques**

**Cours de 10h à 12h**

Consacré au travail corporel sur les fondamentaux de la danse contemporaine articulé avec les éléments espace, temps, forme, énergie...

**Atelier de 13h30 à 15h30**

Cet atelier d'explorations tout en favorisant la sensibilité et la créativité de chacun abordera un extrait du solo « Le langage des fleurs et des choses muettes » présenté au festival 2019, afin d'aborder la technique de sol.

**Tous les spectacles du Festival du 30 juillet au 3 août sont gratuits pour les stagiaires.**

**Lieu : Avallon - Les Studios du conservatoire et le gymnase Les Remparts**

76, Rue Aristide Briant, 89100 Avallon

**Hébergements :** Contact office du tourisme - Avallon - <http://www.avallon-morvan.com>

Accueil des stagiaires le dimanche 28 juillet à partir de 18h30 à la Scène Faramine

**Tarifs : 330 € stage avancé, avec restitution le samedi 3 août**

**250 € stage intermédiaire**

*Possibilité de payer en plusieurs fois*

**Réservation**

- Arrhes de 50% pour confirmer votre participation au stage.
- Adhésion 2019 obligatoire valable du 1 janvier au 31 décembre 2019 à l'Association La Scène Faramine : 17 euros.
- Les arrhes et l'adhésion sont à régler à l'ordre de **la Scène Faramine** sur deux chèques différents.
- Les chèques sont à envoyer, accompagnés de la fiche d'inscription à l'adresse suivante : **La Scène Faramine, 5 rue des acacias, Précy le Mout, 89450 Pierre Perthuis**

**Annulation**

- La Scène Faramine se réserve le droit d'annuler ce stage. Si tel est le cas, l'intégralité des arrhes sera retournée à chaque stagiaire sans autre indemnité.
- **Aucun** remboursement à moins de 30 jours avant le début du stage, sauf motif grave et justifié.
- Dans tous les cas, 30 euros seront conservés pour **frais de dossier**.

**Renseignements :** 06 80 71 76 00 – [faramine@sfr.fr](mailto:faramine@sfr.fr)

**Attention, nombre de places limitées !**

# Les intervenants

## **Nathalie Pubellier**

Chorégraphe, danseuse et pédagogue, Nathalie Pubellier partage sa carrière entre création et transmission.

Elle étudie d'abord le corps au travers de la biologie avant de se diriger vers le mouvement dansé. La polyvalence de sa formation lui permet de danser dans des univers différents qui viendront enrichir son expérience professionnelle.

Depuis les années 1990, elle collabore avec différents chorégraphes, metteurs en scène ou compositeurs. Parallèlement, elle élabore un processus de création original utilisant la mémoire sensorielle comme outil de composition chorégraphique développant au fil du temps une méthode personnelle révélant un corps dansant toujours plus conscient.

Lauréate du concours international de Volinine et de Synodales de Sens, elle signe à ce jour vingt pièces, du solo au quintet.

Professeur au conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris depuis 2012, elle rejoint en 2017 l'équipe pédagogique du LAAC.

Elle est régulièrement invitée pour donner des master-classes en France et à l'étranger.

## **Sibille PLANQUES**

Danseuse interprète, chorégraphe et professeur

Formée au Centre Chorégraphique de Toulouse, elle est lauréate de différents prix d'interprétation lors de concours nationaux et européens.

Interprète et assistante de Nathalie PUBELLIER, elle travaille sur la transmission des pièces du répertoire de la Cie au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et accompagne les conférences dansées et les ateliers.

Elle crée la Compagnie Les Nébuleuses en 2009 et chorégraphie pour la danse, le cirque, le théâtre et les arts numériques.

En 2011 elle devient chorégraphe et assistante de mise en scène pour la Cie Les escargots ailés -André MANDARINO- (cirque contemporain).

Depuis 2015 ils travaillent pour Erasmus+Europe.

Professeur de danse, diplômée en Handi-Danse elle se forme actuellement en Analyse Fonctionnelle du Corps Mouvement Dansé AFMDC . Elle est jury fédéral à la Fédération Française de Danse.

## Bulletin d'inscription Stage 2019

**Nom / Prénom :**

**Adresse:**

**Téléphone :**

**Mail :**

Je désire m'inscrire au stage et je **verse 50% d'arrhes soit**      € ainsi que 17€ d'adhésion\* à l'association La Scène Faramine par chèques (deux chèques séparés) à l'ordre de La Scène Faramine

\* Adhésion 2019 valable du 1 janvier au 31 décembre 2019

Vous devez renvoyer ce bulletin d'inscription à l'adresse suivante :

La Scène Faramine, 5 rue des acacias, Précy le Moul, 89450 Pierre Perthuis

Si vous souhaitez réserver votre place vous pouvez remplir, scanner la fiche d'inscription et la renvoyer à l'adresse [faramine@sfr.fr](mailto:faramine@sfr.fr) Votre inscription sera validée à l'encaissement des arrhes.

**Fait à**

***L'inscription vaut acceptation des conditions de vente présentées sur la fiche d'inscription.***

**Date**

**Signature**